

**PRZEWINIENIA OGÓLNE****Start**

<b>O1</b>	Pływak wystartował po komendzie na miejsca i zajęciu pozycji nieruchomej, a przed sygnałem startu.	4.4
-----------	--	-----

**Wyścig**

<b>O2</b>	Pływak nie miał kontaktu ze ścianą podczas nawrotu.	10.4
<b>O3</b>	Pływak podciągał się na linie torowej (dodatkowy ruch napędowy).	10.6
<b>O4</b>	Pływak stanął na dnie w stylu motylkowym, grzbietowym lub klasycznym.	10.5
<b>O5</b>	Pływak przepłynął w trakcie wyścigu na tor inny od tego, na którym wystartował.	10.3

**Strój i wyposażenie**

<b>O6</b>	Pływak użył nieprzepisowy strój (np. o nieprawidłowej długości; posiadający zamki, zaczepy) lub dwa stroje.	BL 8.2, 8.3
<b>O7</b>	Pływak użył urządzenie lub ubiór zwiększający szybkość, pływalność lub wytrzymałość (np. rękawice, łapki, płetwy, opaski czy substancje klejące).	10.8
<b>O8</b>	Pływak uczestniczył w wyścigu z naklejonym plastrem, który nie został wcześniej zatwierdzony.	10.8

**Przepisy porządkowe**

<b>O9</b>	Pływak niewłaściwie zachowywał się podczas zawodów (np. opóźnianie startu, umyślne zakłócanie porządku i inne).	2.1.1, 2.3.2
<b>O10</b>	Pływak samowolnie wszedł do wody podczas wyścigu, do którego nie był zgłoszony.	10.9
<b>O11</b>	Pływak przeszkadzał innemu zawodnikowi (przez wpłynięcie na tor zajmowany przez innego zawodnika lub w inny sposób).	10.7
<b>O12</b>	Pływak miał dyktowane tempo.	10.16

**STYL DOWOLNY****Po starcie lub nawrocie**

<b>D1</b>	Pływak nie złamał powierzchni wody głową przed lub na linii 15 m po starcie lub nawrocie.	5.3
-----------	---	-----

**W trakcie pływania**

<b>D2</b>	Pływak zanurzył się całkowicie w trakcie wyścigu (z wyjątkiem 15 m po starcie lub nawrocie).	5.3
<b>D3</b>	Pływak chodził lub odbijał się od dna.	10.5

**STYL KLASYCZNY****Po starcie lub nawrocie**

<b>K1</b>	Pływak wykonał kopnięcie delfinowe po pierwszym kopnięciu do stylu klasycznego (pierwszy ruch po starcie lub nawrocie).	7.1
-----------	---	-----

<b>K2</b>	Pływak nie złamał powierzchni wody głową po rozpoczęciu ruchu dłoni do wewnątrz z jego najszerzego położenia w drugim cyklu ruchu ramion po starcie lub nawrocie.	7.1
-----------	---	-----

**W trakcie pływania**

<b>K3</b>	Pływak obrócił się na plecy w trakcie wyścigu (z wyjątkiem nawrotu, po dotknięciu dłońmi, a przed opuszczeniem ściany).	7.2
<b>K4</b>	Pływak wykonał cykl ruchowy inny niż jeden ruch ramion i jedno kopnięcie nogami (z wyjątkiem ostatniego cyklu przed nawrotem lub zakończeniem wyścigu).	7.2
<b>K5</b>	Pływak nie złamał powierzchni wody głową w czasie pełnego cyklu ruchu (ramion i nóg), z wyjątkiem pierwszego cyklu po starcie i nawrocie.	7.4
<b>K6</b>	Pływak wykonał nierównoczesne ruchy ramion.	7.2
<b>K7</b>	Pływak wykonał ruchy ramion nie w tej samej poziomej płaszczyźnie.	7.2
<b>K8</b>	Pływak nie wypchnął dłoni razem od piersi w trakcie przenoszenia ramion do przodu.	7.3
<b>K9</b>	Pływak wynurzył łokcie ponad lustro wody (z wyjątkiem ostatniego ruchu przed nawrotem, w czasie nawrotu lub zakończenia wyścigu).	7.3
<b>K10</b>	Pływak przeniósł dłonie poza linię bioder (z wyjątkiem pierwszego ruchu ramion po starcie i nawrotach).	7.3
<b>K11</b>	Pływak wykonał nierównoczesne lub naprzemienne ruchy nóg.	7.4
<b>K12</b>	Pływak wykonał ruchy nóg nie w tej samej poziomej płaszczyźnie.	7.4
<b>K13</b>	Pływak nie zwrócił stóp na zewnątrz w trakcie napędzającej części ruchu nóg.	7.5
<b>K14</b>	Pływak wykonał kopnięcie nóg w płaszczyźnie pionowej w dół (z wyjątkiem jednego ruchu po starcie i nawrocie).	7.5

**W trakcie nawrotu lub na zakończenie wyścigu**

<b>K15</b>	Pływak nie dotknął ściany dwiema dłońmi przy nawrocie lub na zakończeniu wyścigu.	7.6
<b>K16</b>	Pływak dotknął ścianę nierównocześnie dwiema dłońmi przy nawrocie lub na zakończeniu wyścigu.	7.6
<b>K17</b>	Pływak dotknął ścianę dłońmi nałożonymi na siebie przy nawrocie lub na zakończeniu wyścigu.	7.6

**STYL MOTYLKOWY****Po starcie lub nawrocie**

<b>M1</b>	Pływak nie złamał powierzchni wody głową przed lub na linii 15 m po starcie lub nawrocie.	8.5
<b>M2</b>	Pływak wykonał więcej niż jeden ruch ramionami pod wodą po starcie lub nawrocie.	8.5

<i>W trakcie pływania</i>		
<b>M3</b>	Pływak obrócił się na plecy w czasie wyścigu (z wyjątkiem wykonywania nawrotu, po dotknięciu dłońmi, a przed opuszczeniem ściany).	8.1
<b>M4</b>	Pływak wykonał nierównoczesne ruchy ramion.	8.2
<b>M5</b>	Pływak nie przeniósł ramion do przodu nad lustrem wody.	8.2
<b>M6</b>	Pływak zanurzył się całkowicie w trakcie wyścigu (z wyjątkiem 15 m po starcie lub nawrocie).	8.5
<b>M7</b>	Pływak wykonał naprzemienne lub nierównoczesne ruchy nóg.	8.3
<b>M8</b>	Pływak wykonał ruchy nóg jak do stylu klasycznego - stopy zwrócone na zewnątrz ( <i>nie dotyczy pływania Masters</i> ).	8.3, MSW 3.7
<b>M9</b>	Pływak wykonał więcej niż jeden ruch nóg do stylu klasycznego w trakcie jednego cyklu ruchowego ( <i>dotyczy pływania Masters</i> ).	MSW 3.10
<i>W trakcie nawrotu lub na zakończeniu wyścigu</i>		
<b>M10</b>	Pływak nie dotknął ściany dwiema dłońmi przy nawrocie lub na zakończeniu wyścigu.	8.4
<b>M11</b>	Pływak dotknął ścianę nierównocześnie dwiema dłońmi przy nawrocie lub na zakończeniu wyścigu.	8.4
<b>M12</b>	Pływak dotknął ścianę dłońmi nałożonymi na siebie przy nawrocie lub na zakończeniu wyścigu.	8.4
<b>STYL GRZBIETOWY</b>		
<i>Po starcie lub nawrocie</i>		
<b>G1</b>	Pływak nie złamał powierzchni wody głową przed lub na linii 15 m po starcie lub nawrocie.	6.3
<i>W trakcie pływania</i>		
<b>G2</b>	Pływak zanurzył się całkowicie w trakcie wyścigu (z wyjątkiem 15 m po starcie lub nawrocie).	6.3
<b>G3</b>	Pływak obrócił się na piersi (z wyjątkiem momentu wykonania nawrotu).	6.2
<i>W trakcie nawrotu</i>		
<b>G4</b>	Pływak wykonał więcej niż jedno pociągnięcie ramieniem (lub obydwoma ramionami równocześnie) w pozycji na piersiach w trakcie wykonywania nawrotu.	6.4
<b>G5</b>	Pływak nie rozpoczął pociągnięcia ramieniem w celu zapoczątkowania nawrotu (lub obydwoma ramionami równocześnie) natychmiast po obróceniu się na piersi.	6.4
<b>G6</b>	Pływak znajdujący się w pozycji na piersiach nie wykonał nawrotu natychmiast po zakończeniu pociągnięcia ramieniem (lub obydwoma ramionami równocześnie).	6.4
<b>G7</b>	Pływak znajdował się w pozycji na piersiach po opuszczaniu ściany nawrotowej.	6.4

<i>Na zakończenie wyścigu</i>		
<b>G8</b>	Pływak ukończył wyścig w położeniu na piersiach.	6.5
<b>STYL ZMIENNY</b>		
<i>Konkurencje indywidualne</i>		
<b>Z1</b>	Pływak przepłynął wyścig w nieprawidłowej kolejności stylów pływania (prawidłowa: motylkowy, grzbietowy, klasyczny, dowolny).	9.1
<b>Z2</b>	Pływak pokonał jednym stylem więcej niż ¼ dystansu.	9.1
<i>Konkurencje indywidualne i sztafetowe</i>		
<b>Z3/...</b>	Pływak ukończył poszczególne odcinki niezgodnie z przepisami o zakończeniu wyścigu w danym stylu.	9.4
<b>Z4</b>	Pływak przepłynął odcinek stylu dowolnego sposobem właściwym dla stylu grzbietowego, klasycznego lub motylkowego.	5.1
<b>Z5</b>	Pływak wykonał kopnięcie lub ruch ramieniem w położeniu na plecach na odcinku stylu dowolnego.	9.2
<b>SZTAFETY</b>		
<b>S1</b>	Pływak utracił kontakt stopami z platformą startową słupka zanim poprzedzający go pływak dotknął ściany (przedwczesna zmiana sztafetowa).	10.11
<b>S2</b>	Pływak nie wyszedł z wody po ukończeniu swojego odcinka sztafety.	10.14
<b>S3</b>	Pływacy przepłynęli wyścig w kolejności niezgodnej ze zgłoszeniem.	10.13
<b>S4</b>	Pływak pokonał więcej niż jeden odcinek sztafety.	10.13
<b>S5</b>	Pływak niewyznaczony do pływania danego odcinka sztafety wszedł do wody przed zakończeniem wyścigu przez wszystkie zespoły.	10.12
<i>Sztafeta zmienna</i>		
<b>S6</b>	Pływacy przepłynęli wyścig w nieprawidłowej kolejności stylów pływania w sztafecie zmiennej (prawidłowa: grzbietowy, klasyczny, motylkowy, dowolny).	9.3
<b>S7</b>	Pływacy pokonali jednym stylem więcej niż ¼ dystansu w sztafecie zmiennej.	9.3

Na podstawie przepisów pływania FINA 2017-2021.

Kody dyskwalifikacyjne nie zastępują pełnej i dogłębnej znajomości przepisów pływania, a służą jedynie do usprawnienia pracy sędziów. W przypadku braku odpowiedniego kodu, należy opisać zaobserwowane naruszenie.

**Opracował:** Jakub Krzywda, Członek ds. Szkolenia PKS PZP  
**Konsultacja:** Marek Grzywacz, Andrzej Wicher, Członkowie ds. Szkolenia PKS W-MOZP

#### Wytyczne odnośnie używania kodów dyskwalifikacyjnych

- Dla wszystkich kodów dotyczących nawrotów lub zakończenia wyścigu należy doprecyzować kiedy miało miejsce przewinienie, podając dystans w metrach, np. dla trzeciego nawrotu na pływalni 25 metrowej: 75m, dla drugiego nawrotu na pływalni 50 metrowej: 100m.
- Styl zmienny:
  - w przypadku naruszenia przepisów w trakcie nawrotów pomiędzy odcinkami w różnych stylach kod Z3 należy doprecyzować poprzez podanie kodu dotyczącego zakończenia wyścigu w danym stylu, np. Z3/G8 lub Z3/K16.
  - w przypadku naruszenia przepisów na początku odcinka danego stylu należy używać jedynie kodu właściwego dla tego stylu, np. G7 lub K2.
  - w przypadku naruszenia przepisów w trakcie nawrotów "wewnątrz" odcinka danego stylu należy używać jedynie kodu właściwego dla tego stylu, np. G4 lub K15.
  - w przypadku naruszenia przepisów w trakcie płynięcia danym stylem należy używać jedynie kodu właściwego dla tego stylu, np. M5 lub G3.